



Foto: Oststadtfest 2017

Farida al-Baida

Tänzerin, Lehrerin, Choreographin für
Orientalischen Tanz

Tänzerischer Werdegang:

1980 - 1982 Modern Jazzdance

1985 - 1996 Flamenco

ab 1997: Orientalischer Tanz

2004-2014: Tätigkeit als Lehrerin für
Orientalischen Tanz (SSC, VHS, Ecole de
Danse, Tanzgalerie)

seit 2005: Auftrittsgruppe "Banat el-Hayat"

Von Beruf bin ich Europasekretärin und staatlich
anerkannte Erzieherin.

Dem ägyptischen Tanz gehört meine
Leidenschaft. Mein Künstlername ist Farida al-
Baida = zu Deutsch: Frieda die Weiße

Kontakt

Renate Frieda Weiß (Farida al-Baida)

Gerwigstr. 63, 76131 Karlsruhe

Tel. 0721 4666031 und 0176 64086725

Email: Farida1@web.de

Internet: www.Farida-al-Baida.de

www.facebook.com/RenateFarida und

[FaridaAlBaida](https://www.youtube.com/ReFa), www.youtube.com/ReFa

Orientalisch- Ägyptischer Tanz / mit Farida



Ägyptische Tänzerin, Gemälde 19. Jhdt

Orientalischer Tanz- Raqs Sharqi

Die orientalische Tanzkunst - auch Bauchtanz genannt - entstand vor einigen tausend Jahren und hat sich seither zu einer eigenen, höchst vielseitigen Kunstform entwickelt. Raqs Sharqi bedeutet Tanz des Ostens.

Ich vermittele den orientalischen Tanz mit ägyptischer Basis. Dieser verkörpert: Natürliche Anmut, Erdigkeit, Zentriertheit, fließende ganzheitliche Bewegungen. Hinzu kommen Isolationen.

Man unterscheidet grob drei Stilrichtungen im ägyptischen Tanz: den ländlichen, volkstümlichen Raqs Shaabi, den modernen Raqs Baladi und den verfeinerten klassischen Raqs Sharqi.



Foto: Seniorenzentrum 2013, Baladi

Unterricht und Auftritte

Unterricht: ab Montag 13.1.2020, 19-20:15, Mörsch, Jugendhaus, Am Tummelplatz 4 (Anmeldung über VHS Rheinstetten)

Tanzmarathon (zum Baden-Marathon):

Sonntag 20.9.2020, unsere Tanzstelle: Günther-Klotz-Anlage, Am See, bei km 21, Tanzzeit: 10:40-12:35 Uhr. Zum Mitmachen – auch für wenig geübte Tänzerinnen. Anmeldung bei mir. Mehr Infos auf meiner Homepage.

Individuelle Buchungen für Vorführungen:

Gerne verzaubere ich ihre Gäste mit meinem Tanz und Accessoires wie Schleier, Stock, Zimbeln, Schwert. Möglich auch als Duo.

Auftritts-Termine siehe Homepage.



Foto: Tanzmarathon 2018

Pro Orientanz

Der orientalische Tanz macht Spaß und hält fit. Er ist eine Therapie für Körper und Seele. Für manche Frauen ist er der Beginn eines neuen Lebens! Vergessene Muskeln werden aktiviert, die Musik inspiriert uns, wir erfahren uns neu. Jede Frau kann in diesem Tanzstil ihre ganz eigene Persönlichkeit ausdrücken. Der Tanz eignet sich für Frauen jeden Alters und jeder Figur, ob mit oder ohne Tanzerfahrung. Wer gemeinsam mit anderen Frauen authentisch tanzen will, ist hier richtig!

Unterrichtsinhalte:

Aufwärmung, Dehnung/Mobilisation, Tanztechnik, Choreographie, Improvisation, Musiktheorie, Auftrittslehre, Skript.



Foto: Ökumenisches Bürgerfest 2005, Shaabi